



**Ihab Radwan, 1969**

[radwanz@gmail.com](mailto:radwanz@gmail.com)

076/214.29.25

Ihab RADWAN - Directeur pédagogique et professeur. Département de musique modale au CRR de Montpellier.

Ihab Radwan a étudié la musique classique au Conservatoire du Caire dès l'âge de 5 ans. Après une brillante carrière musicale en Égypte, il s'installe en France.

Soliste et compositeur il a collaboré avec : Hughes de Courson, comme directeur artistique et oudiste dans le projet Mozart l'Égyptien. CD vendu à 3 millions d'exemplaires dans le monde entier. Il travaille avec Michel Godard, Anne Pacey, Ricardo Ribeiro, Natasa Mirkovic, Jarrod Cagwin, Guillemette Laurens, Toine Thys, Monica Passos, Helsinki Baroque Orchestra, Orchestre de chambre de Paris et plein d'autres artistes inspirants à travers le monde.

Ihab a également composé la musique originale du film Love's Improvisations, qui a eu le Prix du meilleur film/meilleur acteur au London Film Festival, et le Prix de la meilleure bande originale au Dubaï International Film Festival.

Il a travaillé dans des projets de métissage musical, comme le jazz oriental avec Herbie Hancock lors de son passage en Égypte, et le batteur de jazz égyptien Yehia Khalil. Ihab collabore pendant plusieurs années avec le célèbre compositeur Égyptien Fathy Salama, et il a fait partie du projet Egypt avec ce compositeur, pour le chanteur Youssou N'Dour. Ce disque a obtenu le Grammy Award pour le meilleur album World Music.

Ihab organise et donne des Masterclasses autour du Oud. de la musique orientale. de l'improvisation dans la musique arabe et les gammes non tempérées contenant les 1/4 de ton et 1/9 de ton (coma).

Ihab Radwan présente ses compositions nourries par ses réflexions sur les mélodies Égyptiennes et arabes très anciennes, interprétées de façon contemporaine. Le Oud et la musique arabe ouvrent les portes de la méditation et de la réflexion sur soi. Grâce à un mélange de techniques, de spontanéité et d'improvisation, le jeu du Oud devient alors un dessin coloré qui s'exprime de manière immédiate en allant du recueillement profond jusqu'à la virtuosité la plus complexe.

### **Situation actuels :**

Soliste, chanteur et compositeur

Responsable du département de Musique Modale, CRR de Montpellier Directeur pédagogique et artistique de l'Académie de Oud, Paris Soutien de la Ville d'Yverdon-les-Bains pour le projet « Shagara »

### **Projets actuels :**

#### **Dès 2020**

La Fanfaribole "Les voi(x)es du désir", Sion

La Fanfaribole

Solistes : Ihab Radwan (Oud et voix ) et Michel Godard (serpent) Composition : Michel Godard, Direction : Pascal Emonet, plusieurs concerts à suivre

#### **Dès 2019**

Orient-Eustache Michel Godard & Ihab Radwan

Création avec l'Orchestre du Grand Eustache, salle Paderewski, Lausanne (CH), Musique Ihab Radwan & Michel Godard, plusieurs concerts à suivre

#### **Dès 2019**

Professeur de Oud, chant oriental et improvisation en musique modale - CRR de Montpellier

#### **Dès 2019**

« TAKHT » – Musique traditionnelle Égyptienne

Le quatuor « Takht » a été fondé par Ihab Radwan,

Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements) , Farahat Bouallague (violon), Nidhal Jaoua (qanun), Elies Ghourabi (riq)

#### **Dès 2018**

Toine Thys' Overseas

Toine Thys (saxophone soprane, ténor, clarinette basse), Ihab radwan (Oud, voix et compositions), Ze Luis Nascimento (percussions), Annemie Osbourne (Violoncelle), Harmen Fraanje (Piano)

Disque enregistré pour le label IGLOO Records, sorti 19 février 2021

#### **Dès 2015**

Duo Michel Godard & Ihab Radwan

Compositions et interprétation, plusieurs concerts à suivre Disque enregistré pour le label DODICILUNE.

#### **Dès 2009**

Fondateur, directeur pédagogique et professeur de l'Académie d'Oud à Paris

## **Autres projets :**

Amour de Basson Russe, Conte musical, 2019  
Al Aula, Création originale pour L'Elysée, 2018  
Un Egyptien à Venise, 2017  
Helsinki Baroque Orchestra, 2017  
Album « Egypte » RFI Instrumental 2017  
Sofiane Saidi, Album et tourné 2015-2019  
Mozart l'Egyptien, Soliste et direction artistique 2006

## **Master Class / conférences:**

CRR Montpellier (FR) 2020  
Fanfaribole (CH) 2020  
Formation Continue des professeurs de CRR Montpellier (FR) 2019 Helsinki Baroque Orchestra 2017

## **Discographie:**

Toin Thys & Ihab Overseas, 2021  
L'Heure Bleue - Laure Adler : composition, 2020  
Ihab Radwan & Pierre Diaz, 2020  
Pierre Soulage : composition (Musée Fabre et Radio Clapas à Montpellier), 2020 L'Heure Bleue - Laure Adler : composition 2019  
Egypte: RFI Instrumentale, 2017  
Doux Désirs, avec Michel Godard, CD, composition et interprétation, 2017  
Tickling Giants (documentaire), 2017  
Arthur H et France Inter: composition et interprétation (L'Egyptienne du Molino), 2016  
Sporto Kantes : composition et interprétation, 2014  
Love inspirations: composition BO film de réalisateur Youssef El Deeb, 2014  
Le Crocodile du Nil: composition pour TV5, 2013  
Egyptian Projet : composition et interprétation, 2013  
Orange Bloosum: interprétation, 2012  
Ganboub, CD, Naïve, interprétation, 2003

## **Revue de Presse:**

jazzhalo.be: <https://cutt.ly/Tk9Cr00>  
jazzmagazine.com: <https://cutt.ly/ZyY6AVQ>  
jazzconvention.net: <https://cutt.ly/hyUqEcd>  
musicajazz.it: <https://cutt.ly/yyY4nc4>  
allaboutjazz.com: <https://cutt.ly/JyUqUK2>

## **Formations :**

1983 – 1986 Baccalauréat scientifique  
1986 – 1991 Diplôme Ingénieur Architecte : École Nationale Supérieure d'Architecture du Caire  
1975 - 1987 Conservatoire du Caire, classe de Mahmoud Kamel (violon)  
1983 - 1992 Perfectionnement auprès d'Amr El Sherei, Atef Abdel hamid  
2007 - 2008 Formation pédagogique auprès de Naseer Shamma