

Olivier Nussbaum

Sarod, basse, oud, contrebasse & compositions



Au long de sa carrière musicale, Olivier Nussbaum a déjà eu l'occasion de collaborer à plusieurs formations de jazz allant du duo au big band en passant par le 4tet de tango argentin.

Les différents aspects de la composition, de l'improvisation et de la recherche sonore le captivent et sont les ingrédients qui nourrissent sa démarche musicale au quotidien. Il collabore ainsi à plus d'une trentaine de créations multi-médias (théâtre, danse, vidéo, sculpture, peinture, ...) grâce auxquelles il exprime la richesse de ses différentes facettes. Que ce soit en tant que leader ou dans le cadre d'une collaboration, il conçoit et produit plusieurs projets tel que "Le Chants de Planètes", "Corpus", "le Tour du Cadran" (performance marathon de 12h00 et

installations sonore interactive basé sur le temps et sa relation avec le son), "Naïma" (album solo), "Zzhr 4tet" ou encore Hollywood Duo qui deviendra par la suite Sarod & Cello. Ses projets le mènent un peu partout en Europe et dans divers festivals de renommée internationale tels que :

Le « Festival International Jazz » de la Havane à Cuba, le « Festival international de jazz de Montréal » au Canada, les « Euro Pop Days » de Freiburg im Brisgau en Allemagne, le « Festival d'Avignon » en France ou encore le « Francosonic Festival of London » en Angleterre et de partager la scène avec de musiciens d'exception.

Après avoir acquis une solide expérience en tant que bassiste électrique, il se passionne pour les sonorités acoustiques de la contrebasse et par ses multiples facettes. Il développe alors un discours visant à l'essentiel, valorisant l'aspect intuitif et spontané de son jeu.

Dès 2005 il est soutenu sur le plan logistique (endorsement) par le luthier suisse Duvoisin Guitares et le luthier américain J.-D. Lewis, le constructeur suédois d'amplificateurs EBS, le fabricant américain de cordes GHS, et l'archetier Français Jean-Luc Tauziède marquant ainsi une reconnaissance au-delà des frontières helvétiques.

Depuis quelques années (2013), Olivier Nussbaum se passionne pour le sarod et la musique hindoustani (nord de l'Inde). Il a la chance de pouvoir étudier la complexité de cet art avec Ken Zuckerman, disciple pendant plus de trente ans du maître Ali Akbar Khan.

En 2016, il se rend en Inde à Kolkata pour étudier avec Partho Sarothy (sarod) un des disciples les plus reconnu de Ravi Shankar. Quelques mois plus tard il travaille également avec Sougata Roy Chowdhury qui lui transmet d'autres facettes de cette musique.

Olivier collabore à un projet de recherche sur la musique indienne (Mucept) chapeauté par la HEM de Genève sous la direction de Claude Gastaldin. A cette occasion il a la chance de côtoyer des musiciens indiens d'exception tels que, Satish Kumar Patri (mridangam), Anindo Chatterjee (tablas), Indradeep Gosh (violon), Nabankur Battacharia (tablas) et Abhijit Biswas (vocal).

Dès janvier 2018, il donne un cours sur la pratique de la musique hindoustani dans les cadres des modules d'ouverture en bachelor à la HEM de Genève (Genève et Neuchâtel).

Site internet : <http://www.oliviernussbaum.com/>

Créations, festivals, enregistrements (activités sélectives)

- 2022 - Nouveau répertoire avec le projet solo **Shyng Yam** . différents concerts en Suisse et en France : avec les formation **Shyng Yam, Zzhr Duo, Sarod & Cello, ...**
- 2021 - Création « le murmure des plantes » en collaboration avec le Jardin Botanique de Neuchâtel dans le cadre de l'exposition « Les plantes médicinales ». Conception, composition et réalisation.
- 2020 - Danses méditatives avec **Maelia Carera** (danse)
- Création spectacle « Graine de Papillon » avec **Maelia Carera** (danse) au théâtre de la Voirie à Pully.
- Création « Le curieux pouvoir des fables » une production de **Nafas Créations** avec **Julien Monti** (flûtes), **Kamal Hors** (oud), **Noreddine El Mrabti** (percussions), **Vannessa Lopez, Anna Krenger, Charles Mouron** (jeux)
- 2019 - Performance « coïncidence » avec **Dolores Pisino** (danse), **Aurélia Ikor** (voix), **Jacques Bouduban** (violoncelle)
- Différents concerts avec Sarod & Cello et Zzhr 4tet.
- Création de son nouveau projet Solo « Shyng Yam »
- Enregistrement du titre « Fille Mosaïque » pour **Lionel Zürcher**
- Ateliers et stages d'art-thérapie avec **Dolores Pisino** (danse)
- 2018 - Tournée du sortie de l'album « Folklore imaginaire » de Sarod & Cello en Suisse et en France
- Différents concerts en Suisse avec Zzhr 4tet et Alankar duo.
- Spectacle « Peter Pan » au Petit Théâtre de Lausanne et à Bulle
- Stages et ateliers d'art-thérapie avec **Dolores Pisino** (danse)
- Méditations thérapeutiques avec **Sidonie Thuler** (thérapeute)
- 2017 - Sortie du disque « Folklore Imaginaire » de Sarod & Cello
- Différents concerts en Suisse avec Sarod & Cello, Zzhr 4tet et Alankar duo
- Hommage au metteur en scène **Germain Meyer** avec le Trio Corpus (**Julien Monti** - flûtes / **Michel Zbinden** - vibraphone)
- Spectacles « Peter Pan » dans le Jura
- 2016 - Collabore au projet Mucept chapeauté par la Haute Ecole de Musique de Genève.
- Création au Théâtre du concert avec Sarod & Cello de « Folklore imaginaire » et tournée en Suisse romande
- Part en Inde pour le projet Mucept, rencontre et travaille avec des musiciens indiens de renommée internationale
- 2015 - Création au Théâtre du Concert du spectacle «Organic music for sarod and cello» d'Hollywood Duo, avec le violoncelliste **Jacques Bouduban** suivi d'une tournée en Suisse
- Sortie du disque de Zzhr 4tet enregistré en live durant la tournée «Résonances» en 2014
- Sortie du disque «Corchea Emponas» de Grand Reportage Ensemble et Size
- Série de concerts en Suisse romande avec Grand Reportage Ensemble, Size et les musiciens colombiens du collectif Als Eco
- Création au Théâtre du concert « De bouche à oreilles » s'inspirant de la cosmologie chinoise traditionnelle, des «Wu Xing», les cinq éléments
- 2014 - Reprise du spectacle musicale, «Mais où est donc Quixote ?»
- Création avec Grand Trio de Poche (Grand Reportage Ensemble & Trio de Poche) au Théâtre du Concert, et représentation au Bourg à Lausanne et Temple Allemand à la Chaux-de-Fonds
- Formation du Zzhr Trio avec **Khaled Arman** et **Julien Monti**. 2ème Tournée «Résonance» en Suisse Romande avec le percussionniste Sylvain Fournier
- Concerts avec Inside out au Patchwork Festival, à Icogne Festival et à Nyon au Flûte Festival de la Côte
- 2013 - Formation du Zzhr Trio avec **Khaled Arman** et **Julien Monti**. Tournée «Résonance» en Suisse Romande avec le batteur **Vincent Boillat**
- Joue dans le spectacle musical de **Solam** et **Blaise Hoffman** «Permettez-moi de vous offrir ma colère» mis en scène par **Julie Burnier** avec **Delphine Rudasigwa, Claude Thébert, Solam, Olivier Grosclaude, Diego Marion, Julien Galland, Vincent Boillat**

- Performance à l'occasion de l'exposition de **Claudine Grisel** au cloître de St-Ursanne en collaboration avec **Barbara Minder** (les Chemins de Traverse) et **Laura Rossi** (Tap & Nad danse) et **Alain Christen**
 - Création avec la Cie Kitédidonk du spectacle «Mais où est donc Quixotte ?», mis en scène par **Sophie Pasquet**, avec **Luca Lomazzi**, **Julien Monti**, **Michel Zbinden** et **David Baumgartner**
- 2012
- Création avec Grand Reportage Ensemble Deluxe, l'ensemble de cors des alpes **Dacor** et le collectif **[Anyma]** à Bikini Test
 - Création «Les Jazzventures de Peter Pan» d'**Alain Tissot** au Forum St-Georges à Delémont
 - Création «Voile et Dévoile» en collaboration avec **Barbara Minder** (les Chemins de Traverse) et **Laura Rossi** (Tap & Nad danse) et **Alain Christen** au Théâtre du Concert à Neuchâtel
 - Tournée, masterclass et enregistrement en Colombie avec Grand Reportage Ensemble Deluxe et l'ensemble contemporain colombien **Als Eco**
 - Création «Sakaziq» d'**Andrée Houriet** au Festival pour jeune publique «Espace Stand» à Moutier, mis en scène par **Didier Chiffelle**, avec Mathieu Schneider,
 - Sortie du disque «Sakaziq» d'**Andrée Houriet**
- 2011
- Sorti du Disque «Live from the Surface of the Sun» de Grand Reportage Ensemble Deluxe avec **Lucien Dubuis**, **Jérôme Correa** et **Vincent Boillat**
 - Performance du «Tour du Cadran» au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel lors de la Nuit des Musée ainsi que lors du Festival du Stand'Eté à Moutier, avec **Size**
- 2010
- Création le «Tour du Cadran» avec **Size** au Festival TSKZ, la Chaux-de-Fonds
- 2009
- Sortie du disque « deux mille huit » de Grand Reportage Ensemble
 - Festival « les étranges nuits du cinéma » - musique en direct sur le film Nosferatu (1922) de Friedrich Murnau avec Grand Reportage Ensemble
 - Festival International de jazz de la havane (Cuba) avec Grand Reportage Ensemble
 - Sortie de l'album solo « Naïma »
- 2008
- Création du spectacle « Naïma » avec **Size** et le collectif [Anyma]
 - Création avec **Julien Monti** du spectacle pour le 25^{ème} anniversaire de l'école de musique « la syncope »
 - Création avec la Cinémathèque Suisse et la **Cie d'Eustache** au Cinématographe, Lausanne
 - DVD du spectacle « Corpus » au Festival du Stand
 - Corbak Festival avec 15 chanteurs romands et le big band du Conservatoire en hommage à Claude Nougaro
- 2007
- CD « les Jazzventures de Pinocchio» en collaboration avec la **Cie de la Coquille**
 - Création « Les Gloutons » avec la **Compagnie du Passage et Robert Bouvier**
 - Création «Moby Dick» pour le Festival du Stand à Moutier et tournée dans le Jura
 - Festival de la Collégiale à Neuchâtel avec « L'Eloge du Péché »
 - Festival des « Jardins Musicaux » avec le programme « Back to Jazz » Big Band du Conservatoire
 - Concerts avec « Grand Reportage Ensemble » et le collectif **[Anyma]** en Suisse
- 2006
- Création « la Sainte Odeur de l'Homme » au 2.21 à Lausanne avec l'association Zig-Zag
 - Festival d'Avignon (F) avec le spectacle « le cœur aux abois » élu « coup de cœur Avignon 2006 »
 - Création du spectacle « le cœur aux abois » avec la comédienne et chanteuse Joséphine
 - Joue avec **Lionel Loueke** pour un concert unique en Suisse
- 2005
- Création « Tourterelle et méliLOTS » de Martine Corbat d'après des textes d'auteurs jurassiens Joue au Festival de la Cité à Lausanne
 - Création « Suonare Improvisando » du Big Band du conservatoire de La Chaux-de-Fonds
 - Création « les 7 pêchés capitaux » de **Nicole Bovard** avec **Julien Monti** et **Jean Rochat**
 - DVD de promotion du spectacle « Corpus »
- 2004
- Création « Poisson d'amour » de **Daniel Perrin** au festival « les jardins musicaux » à Cernier
- 2003
- Création « Corpus » avec **Julien Monti** et **Michel Zbinden**

- Festival « Luc Ferrari » à La Chx-de-Fds en hommage et avec le compositeur **Luc Ferrari** (F)
- 2002 - CD « le Bal du Cyclope » de **Daniel Perrin** avec le big band du conservatoire de La Chx-Fds
- 2001 - Création « trois pièces cuisine » de **Claude Berset** avec le corniste russe **Arkaidi Shilkloper**
- Création « Pinocchio » d'Alain Tissot et Julien Monti avec le tromboniste **Jean-François Bovard**
- 2002 - Création « Junge Choreographien » avec le Stadttheater Bern Ballet à Berne
- 2000 - Création « Le chant des planètes » avec le sculpteur **Martin Spühler** et la peintre **Francine Mury**
Festival de Jazz de Chiasso avec « le chant des planètes »
- 1999 - Création « les 7 pêchés capitaux » pour le Festival de la Cité à Lausanne avec **Nicolas Meier**
- 1998 - Création « Le Fou de Contrebassan » avec le comédien et metteur en scène belge **Joël Michiels**
- Festival « Les folles nuits du rire » à Fribourg avec le spectacle « Le Fou de Contrebassan »
- Festival « FAR » à Nyon avec le spectacle « Le Fou de Contrebassan »
- Festival «La folle saison du rire» Locle, Neuchâtel, Fribourg avec le « Le Fou de Contrebassan »
- Festival du rire au Point Virgule à Paris (F) avec le spectacle « Le Fou de Contrebassan »
- 1997 - Création « Happy Birthday Charles Mingus » en hommage au contrebassiste Charles Mingus
- Création « Poe's Transcripts » de **Michel** et **André Décosterd** avec **Hans Koch**
- 1996 - CD « Dancing on a Floating Island » avec le groupe « Inside Out avec Mathieu Michel et Voirol
- Festival international de jazz de Montréal (CAN) avec le groupe « Indide Out »
- Création « Br'elles » sur les musiques et les textes de Jacques Brel
- 1995 - Festival « The Francosonic Festival of London » à Londres (UK)
- 1994 - CD « Fragments of Time » avec le groupe « Inside Out », **Mathieu Michel** et **Thierry Lang**
- 1992 - Festival international des Musiques Universitaires à Belfort(F) avec le « Sextett Art Ensemble »
- Festival « Euro Pop Days » à Freiburg (D) avec le groupe « Sextett Art Ensemble »
- 1991 - CD « Magic Tales » avec le groupe « Sextett Art Ensemble »
- 1989 - Festival « Miroir 89 » à La Chx-de-Fds en hommage et avec le compositeur **Luc Ferrari** (F)
- 1988 - Création « Jade ou le chant des planètes » avec le sculpteur **Martin Spühler** et la peintre **Francine Mury**
Yolanda Meier (Zürich)

