

Joran Hegi
Pertuis du Sault 48
2000 Neuchâtel
T. 079 418 92 54
Email: joran.hegi@gmail.com
Né le 6 avril 1982

Parcours Scolaire

- 1989-1995 — École primaire ; Evilard, Boudry, Suisse.
- 1995-1998 — École secondaire ; Neuchâtel, Suisse.

Formation

- 1998-2002 Giauque Savagner; constructeur d'appareils Industriels.
- 2008 Brevet fédéral Artos ; Lausanne, suisse – module Environnement du spectacle.
- 2014 Brevet fédéral de pyrotechnie BF pour scène.

Expérience professionel

Technicien de spectacle

Stage :

- 2002-2003 Théâtre du passage; Neuchâtel.

Freelance :

- 2003-2010 Technique du spectacle, Théâtre du passage; Neuchâtel.
- 2003 Technicien, Festival de roots ; Engolon.

Régisseur

- 2003 La revue de Cuche et Barbezat ; Neuchâtel.
- 2005-2008 La case à choc; Neuchâtel.
- 2006 Régisseur; TPR; la Chaux-de-Fonds.
Tournée avec l'île aux esclaves.
- 2007-à nos jours Plage des 6 pompes; la Chaux-de-Fonds.
Régisseur de la scène du marché.
- 2010-2012 Théâtre du passage. —Régisseur lumière à 40% d'occupation
- 2012-2014 Théâtre du passage. —Régisseur lumière à 60% d'occupation
- 2010-à nos jours Théâtre du passage. —Régisseur lumière à 40% d'occupation
- 2016-2017 Tourné avec Blackout Cie Philippe Saire ; dans le monde entier
- 2017-à nos jours Les jardins musicaux

Régisseur général

- 2006- à nos jours Peutch. Régisseur de tournée dans divers salles en Suisse romande et France.
- 2007 Opéra Méphistophélès ; Théâtre du passage Neuchâtel, (Mise en scène Robert Bouvier, scénographie Gilbert Maire).
- 2010-2011 Les peintres au charbon (mise en scène Marion Bierry).
- 2016-à nos jours Création et tournée avec Nathalie Devantay

Directeur technique

- 2006- 2016 Co Fondateur, directeur technique, programmeur ; Petit Festival de la Grande Prairie ; La Chaux de Fonds. Création du Petit Festival de la Grande Prairie, présidence de l'association direction technique et anciennement programmation.
- 2007- à nos jours Théâtre la Tarentule; St-Aubin.
- 2009- à nos jours Impro catch professionnel. Gestion technique des événements
- 2019-à nos jours création et tournée spectacle Segundo (Carlos Henrichez) Suisse Romande

Éclairagiste

- 2003-2010 LIN (Ligue d'improvisation neuchâteloise).
Création des éclairages pour les matches d'improvisations.
- 2004 Spectacle L'inventaire ; Neuchâtel.
- 2005 Spectacle Sarah ; Pully.
- 2005 Atelier Acte ; Morge. —
- 2007- à nos jours La Tarentule; St-Aubin.
Création de nombreux éclairages durant cette période.
- 2009- à nos jours Impro catch professionnel.

Pyrotechnicien

- 2014 Obtention du brevet fédéral de pyrotechnie BF pour scène.
- 2015 Ouverture de la saison du théâtre du passage
- 2015 Création de l'entreprise Idée FX pyrotechnie et technique de spectacle.
- 2015 Ouverture des 15 ans du festival de marionnettes ; Neuchâtel
- 2015 à nos jours gestion de la pyrotechnie des mondiaux de catches improvisation
- 2016 Clip Cartier bon son
- 2016-2018 Wintersound festival ; Delémont
- 2019 Expert aux examens de pyrotechnie de scène
- 2019 création des effets du spectacle les 3 fées loufoques ; Chaux de Fonds
- 2020 Création the rest is silence; Lausanne

Divers

- 2012-2014 Coordinateur ; FIFF (festival international du film de Fribourg). Coordination de la cérémonie d'ouverture et de clôture.
- 2013-2014 Metteur en scène ; teaser du Petit Festival de la Grande Prairie. Mise en scène des 4 épisodes de promotion du Petit Festival de la Grande Prairie 2014.

Langues

- Français Langue maternel
- Allemand Connaissances scolaires
- Anglais Niveaux A2.2

Compétences :

- Permis : Voiture, voilier.
- Cours : Premiers secours ; évacuation de salle ; extinction d'incendie ; Vector Works ; Mise en réseaux ; console lumière Compulite Vector ; logiciel de comptabilité Winbiz.
- Brevet : Brevet fédéral Artos (Module environnement du spectacle); pyrotechnicien BF.

Loisirs

- Plongé sous-marine
- Voyage
- Jardinage